EPPO

STRIPWEEKBLAD

LOSSE NUMMERS F 1.30
ABONNEES F 1.15
BELGIË 21 F.

NUMMER 30

FOTO'S FL. 1.–

EPOP BETON

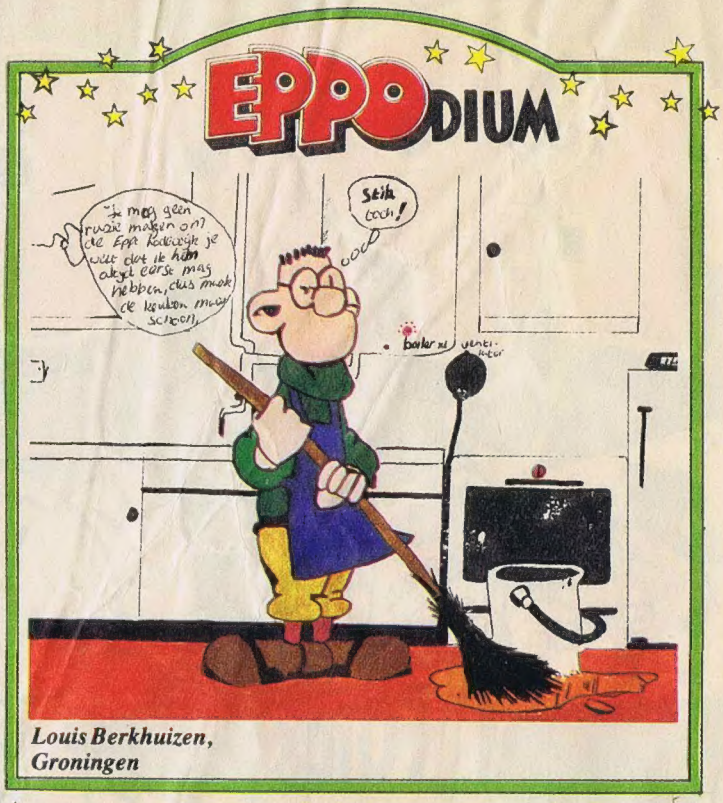
MICROBOEKJE JAAP

LEONARDO

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO © OBERON B.V. HAARLEM.
Nr. 30 – 25 juli 1980
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-33 90 40
Tariefkrt.nr. 8
Abonnementsprijzen: *f* 1,15 per week of *f* 14,95 per kwartaal (13 weken). Losse nummers *f* 1,30. België 21 F. **Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20. Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorissstraat 20 076-65 22 50. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Branderspiaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartoklaan 21 030-93 89 41. **8011 CD Zwolle,** Weesterstraat 21 05200-135 51. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.) Jan Blockxstraat 7 – 2000 Antwerpen, Tel. 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Prijs per nummer 21 F. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BEKIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.



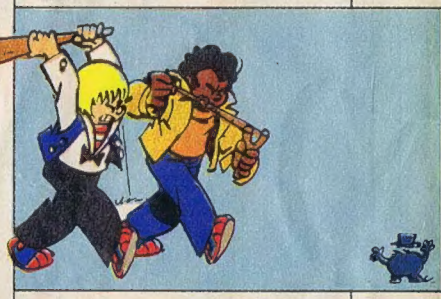
Louis Berkhuizen, Groningen

middeleeuwen

Ik vind Eppo het beste stripweekblad van Nederland. De verhalen van Roel Dijkstra, De Partners, Leonardo, Stef Ardoba, Asterix en Eppo vind ik de beste. Maar Storm verdient voor mij een grote 10! Verder heb ik gehoord dat Leonardo de uitvinder écht geleefd heeft. En wel in de Middeleeuwen. Is dit waar of niet? Komt er nog een Eppovaria of zelfs een poster over Storm? Ga zo door, Eppo!!!

Hedwig Spijkers, Goirle

Er heeft van 1452 tot 1519 inderdaad een uitvinder geleefd die Leonardo da Vinci heette. Als je er meer over wilt weten, moet je Eppo 5 van 1977 op de kop proberen te tikken. Daarin is een Eppovaria aan Leonardo gewijd. In Eppo 23 van dit jaar stond een Varia over Don Lawrence, de tekenaar van Storm. Is dat voorlopig even genoeg?



mannetje

Weet je wat ik nou zo fantastic vind, dat mannetje onderaan de bladzijde bij Sjors en Sjimmie. Ik wil even zeggen dat Sjors en Sjimmie dus duidelijk de beste strip is. Verder is dit de derde brief die ik aan Eppo schrijf, maar ik heb nooit antwoord gekregen terwijl m'n adres er toch altijd duidelijk op staat. Schaam je, Eppo. Oh ja, hartstikke bedankt voor dat interview met Felix Meurders. Komt er nog eens iets over een d.j.?

Uunco Cerfontaine, Overveen

Niet waarschijnlijk, maar je weet maar nooit.

advertentie

Ken je Archie nog?

Kado bij Eppo.

Archie is weer terug.
Oud-lezers van Sjors kennen hem vast nog wel. En anders moet je beslist kennismaken met deze super krachtpatser. Dit is je kans: wordt abonnee van Eppo en je krijgt het gloednieuwe Archie album kado.
Aktie en spanning!
Je kunt tot 15 oktober de bon insturen. Doe het meteen, dan vergeet je het niet!

EPPO BON

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo. Eppo kost f 14,95 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik*
1. Het Archie album. 2. Een éénmalige korting van f 3,-
Ik wil Eppo ontvangen* ○ per post ○ per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

0015AAAC

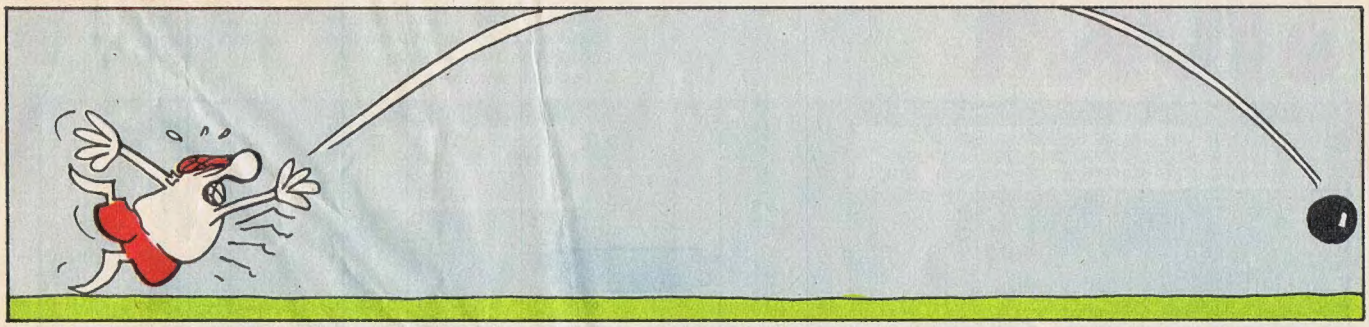
Naam: _____

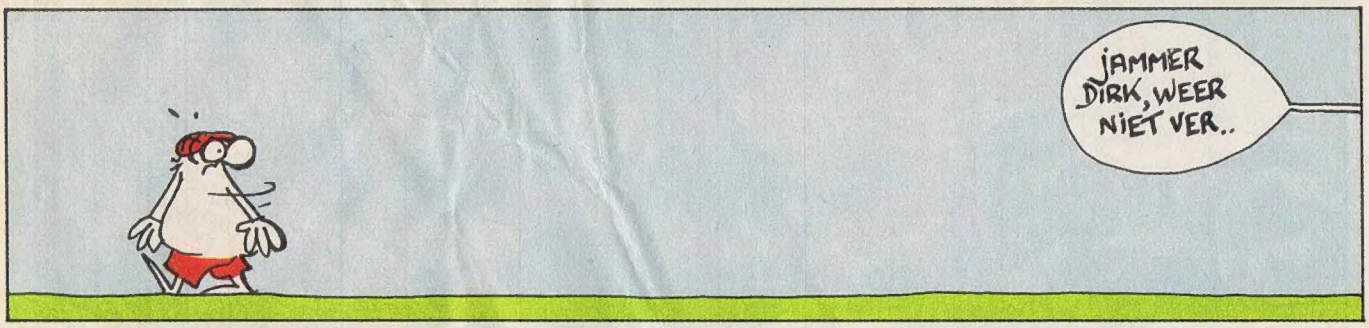
Adres: _____

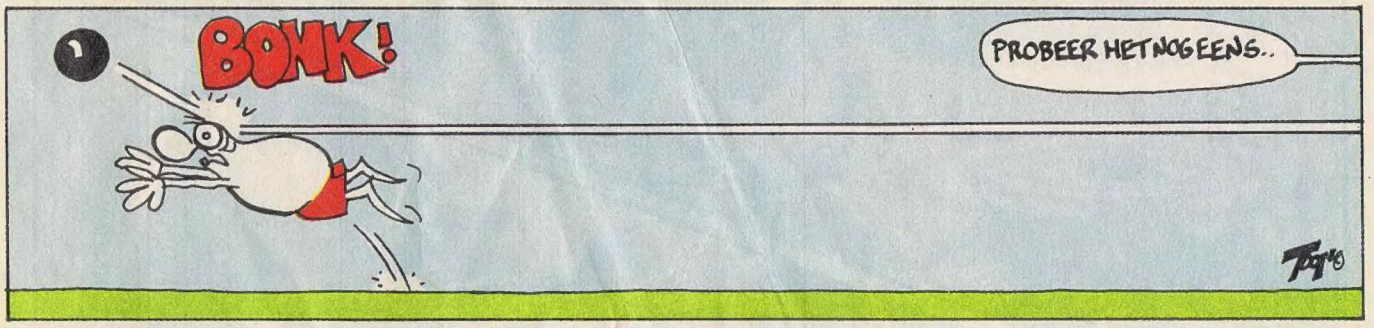
Postcode: _____ Plaats: _____

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen

F.C. KNUDDE DOOR TOON







eerstehands

Hallo Eppo, nog van harte gefeliciteerd met jullie 250ste Eppo. Het is een tweedehands, wat zeg ik, een eerstehands supersonische prestatie! Applaus! Klap klap klap klap! Verder wou ik even kwijt dat ik Storm, de Partners, de Partizanen, Roel Dijkstra en Dandy verreweg de beste strips vind. Dat er Eppop in Eppo is gekomen is zo geweldig, dat ik het niet onder woorden kan brengen. Dan maar applaus. Alleen zou ik willen vragen of er ook nog aandacht wordt besteed aan groepen zoals: Spargo, Beegees, Blondie en aan muzieksoorten zoals Rap en Rock and Roll. Komt Cori de scheepsjongen nog terug? Nou, tot het vijfhonderdste nummer dan maar!

Joost Karhof,
Voorburg

We zullen zoveel mogelijk alles aan bod laten komen. Cori komt niet meer terug.

bravo

Hier eens een brief uit België. Want ik vind dat er in de Eppost zo weinig brieven uit België staan. Schrijven wij zo weinig of drukken jullie die brieven nooit af in Eppo? verder een pluim voor F.C. Knudde, Leukebroeders, Lucky Luke, Asterix en vooral voor Willie de Kid! Bravo voor de Epposter, Eppovaria en de microboekjes. In Eppovaria hebben jullie het veel over voetbalclubs, maar nooit eens over een Belgische club. En wij hebben toch ook heel goeie voetbalploegen. Bijvoorbeeld Brugge en Anderlecht! Denken jullie eraan?

Bart Dobbelaere,
Herent (België)

We zullen eraan denken! Er schrijven inderdaad minder Belgische lezers, maar dat komt omdat Eppo in België minder abonnees heeft.

stom

Ik vind uw blad steengoed. Ik vind deze strips allemaal leuk en goed: Storm, Roel Dijkstra, Franka, Sjors en Sjimmie, Kommerkat, Rokus en de Rest, Eppost en natuurlijk Eppo zelf. De meeste kinderen uit mijn klas vinden het stom dat ik Eppo lees. Ze zeggen dat het voor jongens is. Maar dat vind ik niet en ik blijf Eppo toch lezen.

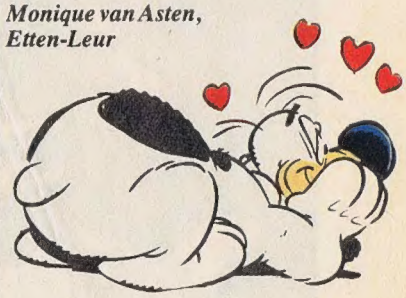
Iris Tool,
Heerhugowaard

Zo mogen we het graag horen! Eppo is voor iedereen, hoor, dus laat ze maar kletsen!

aanschaffen

Beste Eppo. Hoewel, dat 'beste' mag er wel af. Ik vind dat jij je discriminerend gedraagd tegenover Pineut. Altijd beledig je hem, bah! En als jij het niet doet, doet Ouwe het wel, want die kan er ook wat van! Als ik Pineut was zou ik een minderwaardigheidscomplex aanschaffen. Trouwens, ik vind Pineut leuker dan jou en Ouwe bijelkaar. Nou ja, jullie blad mag er wezen, hoor, vooral Sjors en Sjimmie. Kusje voor Pineut!

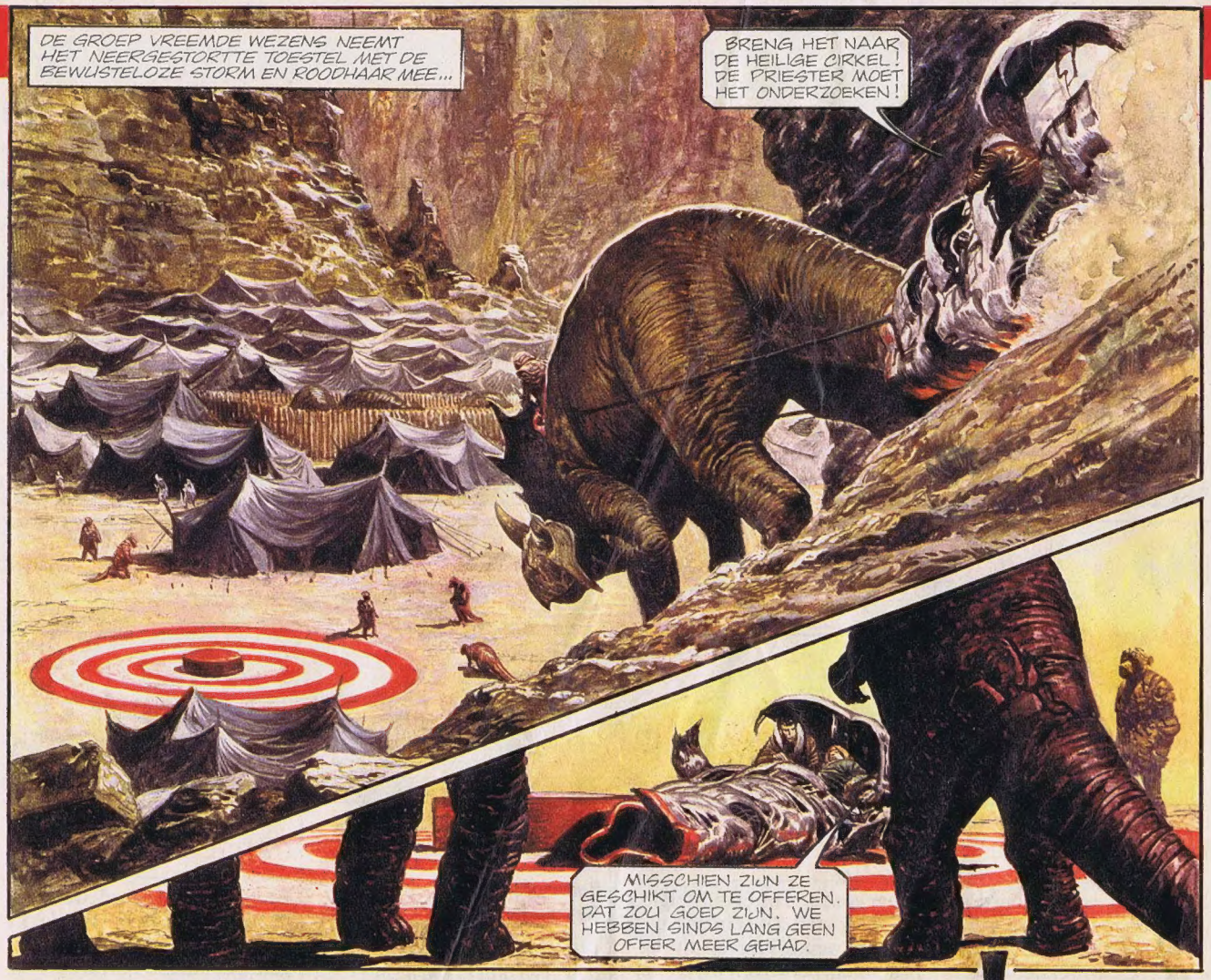
Monique van Asten,
Etten-Leur



JE BRIEF HEEFT HEM WEER HELEMAAL OPGEKIKKERD, ZOALS JE ZIET!

STORM

Storm's poging om terug te keren in zijn eigen tijd lijkt mislukt... Hun noodlanding op de aarde is waargenomen door sinistere, reptiel-achtige wezens. Hebben Storm en Roodhaar door de tijd gereisd? En wie zijn die reptielwezens?



DE LEGENDE VAN YGGDRASIL

TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Johnny is in handen van Salade gevallen. Deze maakt zich op om met het gestolen goud van de medailles over de grens te verdwijnen. Maar plotseling gaat de bel... de handlangers van Capone, Tito en Pepe, zijn vastbesloten het goud alsnog in handen te krijgen.

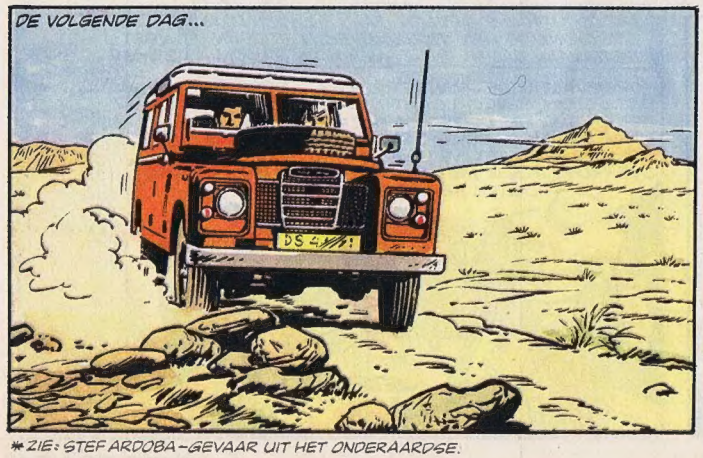
HET OLYMPISCH GOUD

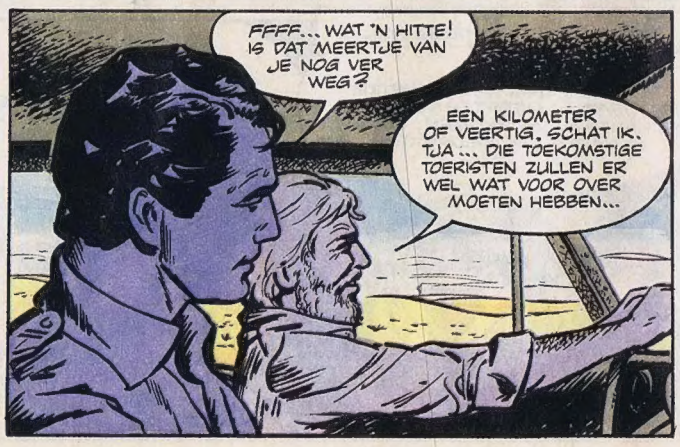
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: YVES DUVAL

WORDT VERVOLGD

STEF ARDOBA

Diep in het heelal is een man op de vlucht voor een onbekend gevaar. Intussen, op de aarde...

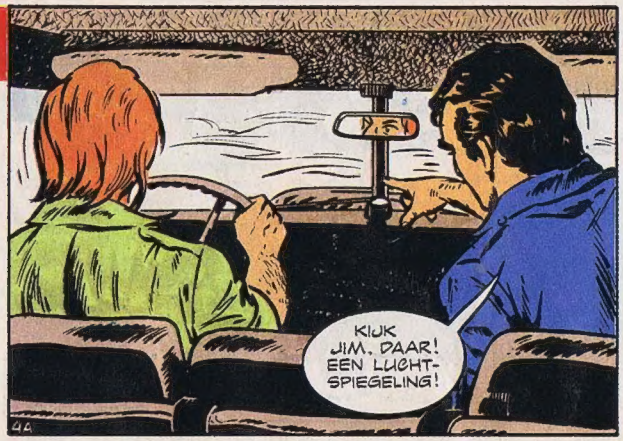


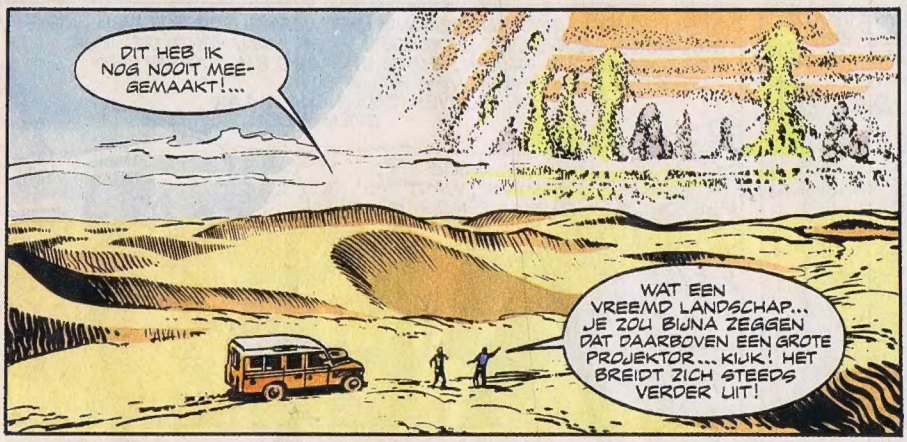


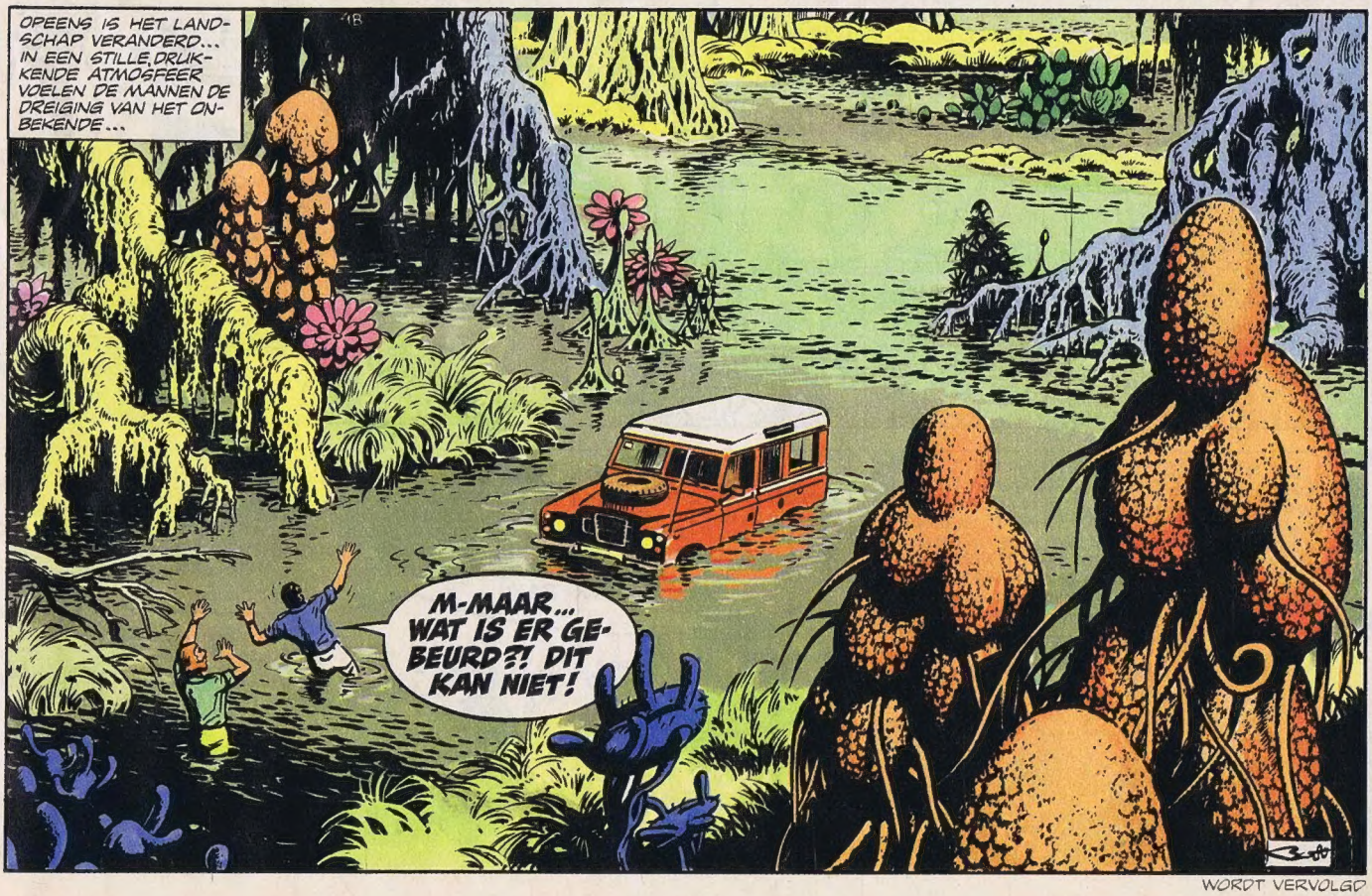
*ZIE: STEF ARDOBA-GEVAAR UIT HET ONDERAARDSE.

GESTRAND OP PARSO

TEKST EN TEKENINGEN: BERT BUS



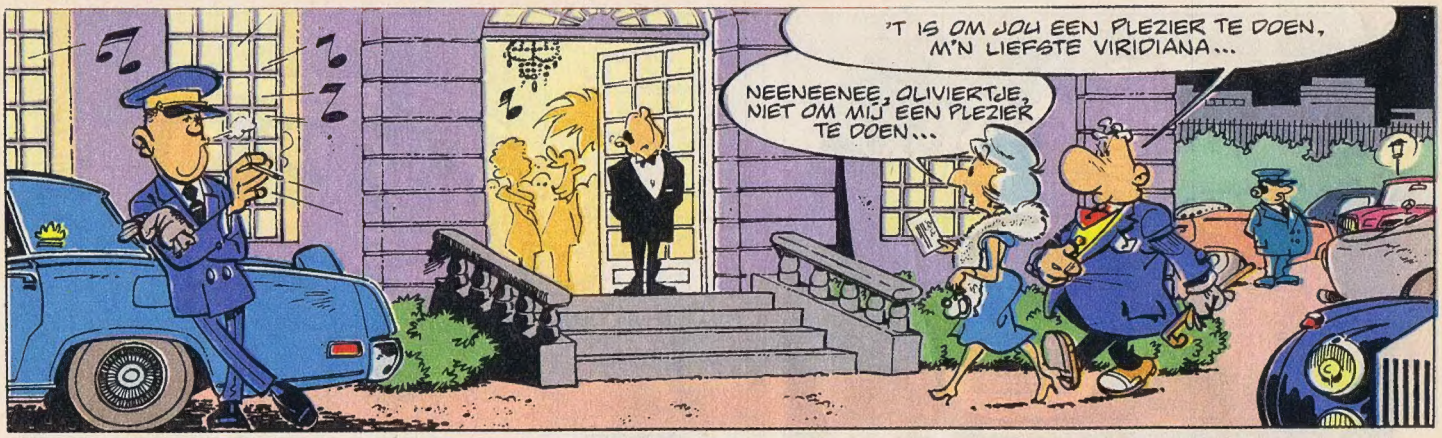


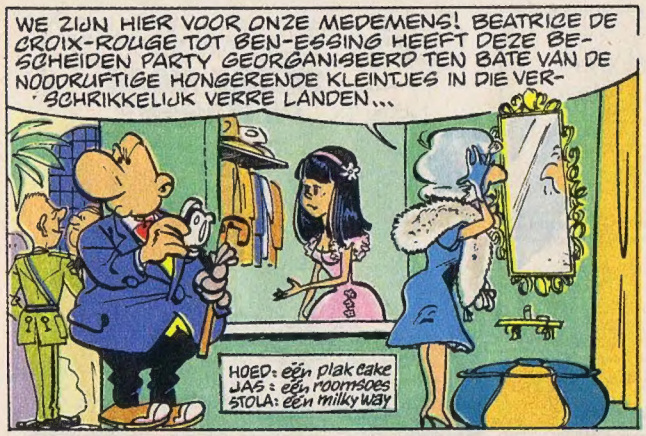


WORDT VERVOLGD

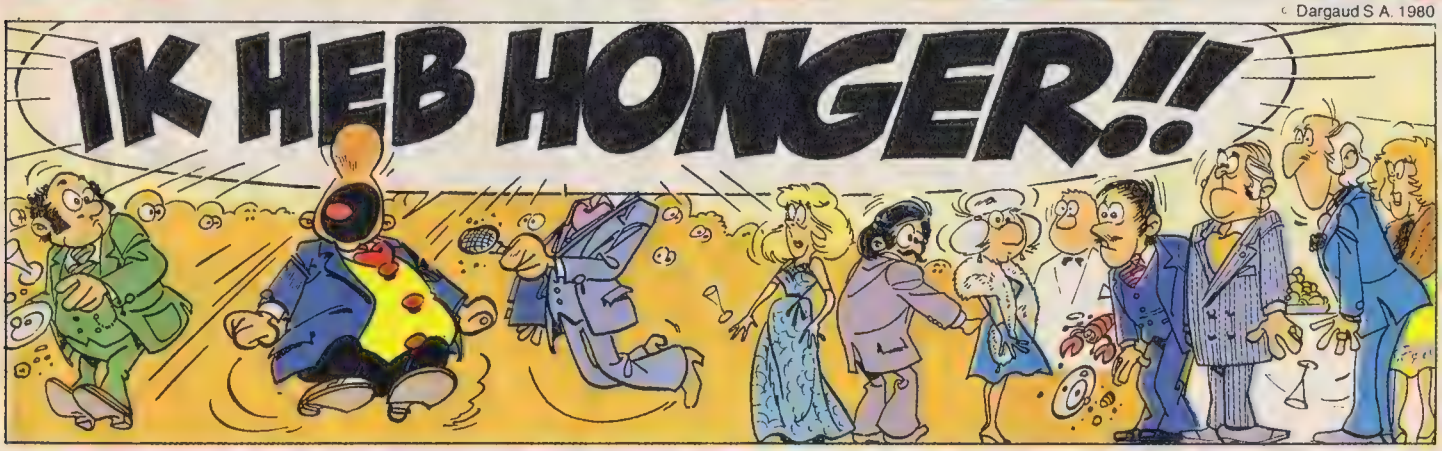
OLIVIER BLUNDER

DOOR GREG





© Dargaud S.A. 1980



advertentie

Johnny Goodbye

Het Ananassyndicaat

Op 'n dag krijgt Johnny bezoek van een zekere mevrouw Patty Carnebach met het verzoek op haar „lieve zoontje" Dicky te passen. Dit lieverdje probeert, uiteraard met het nodige geweld, beslag te leggen op het limonade-monopolie. Hoe dit gaat, of dit lukt en welke rollen Johnny en Howdy spelen kan je vanaf volgende week in Johnny Goodbye nr. 9, het Ananassyndicaat, lezen.

5.95
België 95 F

Volgende week ook verkrijgbaar!

advertentie

Nu overal verkrijgbaar!

Gasalarm!
Olaf Lordahl, Vic Nobels en z'n zuster Anemone, tezamen 'de Aquanauten', stellen in het eerste van het drietal in dit album gebundelde onderwater-avonturen, een onderzoek in naar de geheimzinnige dood van de bemanning van een stuurloos ronddrijvende trawler.

5.95
België 95 F

8.50
België 139 F

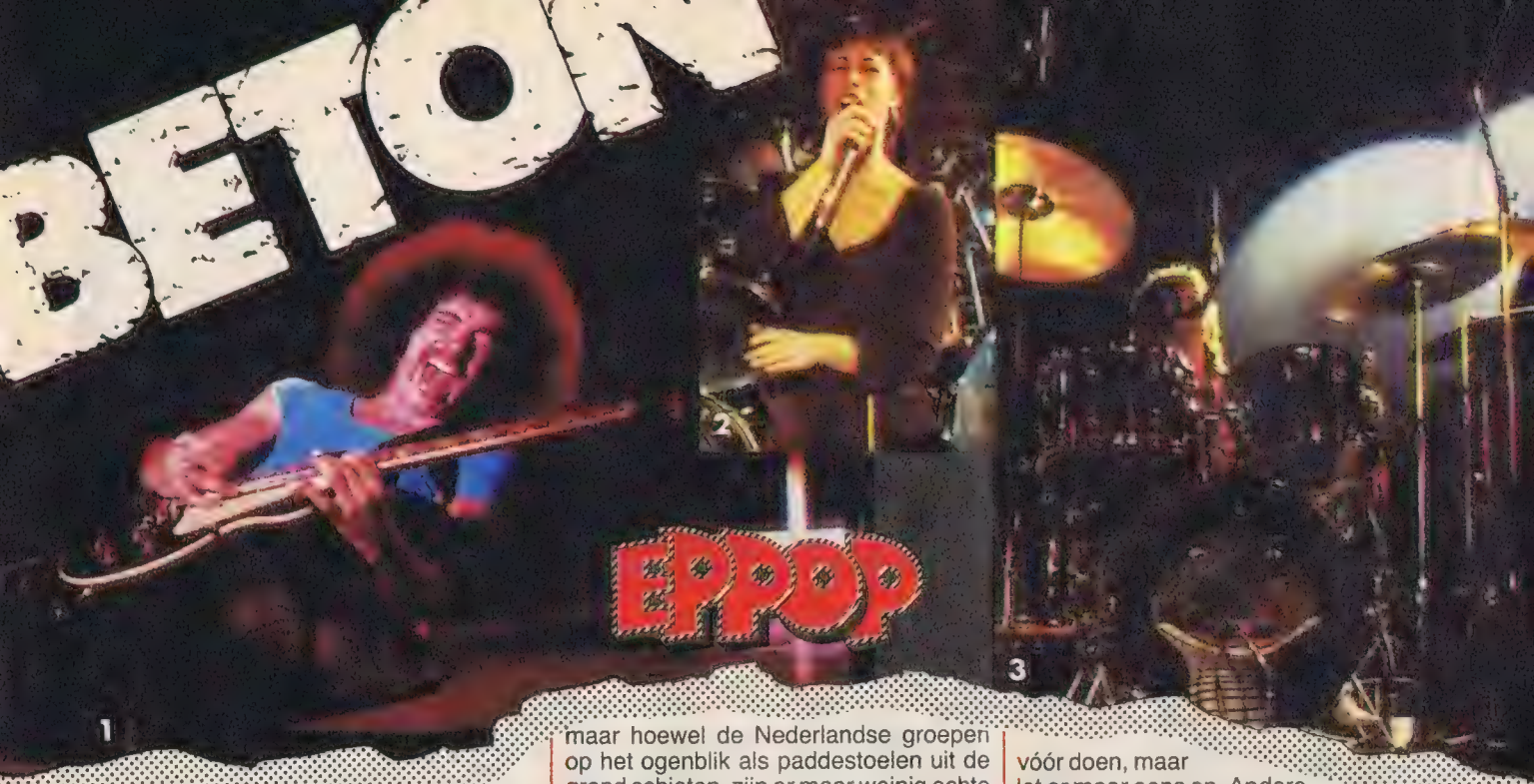
De lotgevallen van Al Crane
Zes volkomen belachelijke episodes uit het leven van anti-held Al Crane. Absurde humor van de bovenste plank, het Wilde Westen op z'n kop in een grandioze persiflage.

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

© Opera Mundi 1980

BETON



Wel eens last met je moeder gehad op dinsdagmiddag? En waar ging dat dan over? Stond de radio niet weer eens veel te hard, en moest die klereherrie nou zo nodig? Wedden dat Alfred Lagarde, op Hilversum III te keer trok in zijn betonprogramma. Trouwens, volgens pa kan Hanneke van Stampij er óók wat van. Daar ga je dan. Hup naar je kamer en daar maar verder genieten. Denkbeeldige gitaar in de armen nemen en dezelfde gierende solo's spelen als, we noemen maar een paar namen: Pat Travers, Ted Nugent, Frank Marino of Edward van Halen. Zware jongens dus, daar gaan we het deze keer over hebben in Eppop.

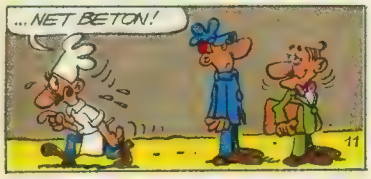
Doe de veiligheidsgordels maar vast, want wij persoonlijk houden best van rammende en beukende mannetjes met lange haren die de sterren van de hemel spelen. Niks liever dan bij een betonkonsert de haren rechtachterover voelen wapperen door het geluidsvolume dat die heavy vogels maken. Dat volume komt af en toe ook dicht in de buurt van de pijngrens. Normale oren gaan echt zeer doen als het geluid meer dan 110 decibel is. Dat is nog altijd minder dan een startende Jumbojet!

Wist je overigens dat die Ted Nugent aan een oor stokdoof is? Dat had ie al, hoor! Maar geen betere popmuziek dan de keiharde en gietijzeren muziek! Wat ooit begonnen is met Jimi Hendrix en Deep Purple, heeft eigenlijk nooit grote voeten aan wal van Nederland gezet. O ja, er zijn genoeg hardrockfans in Nederland, maar hoewel de Nederlandse groepen op het ogenblik als paddestoelen uit de grond schieten, zijn er maar weinig echte **keiharde** Hollandse groepen. Voornamelijk Amerika brengt de meeste heren voort die met een geluidsinstallatie van een paar honderd Watt je oren nog dagen lang doen suizen. Laat Ed van Halen eens iets over zijn installatie zeggen: "Ik heb zes gitaarversterkers achter me staan die ieder zo'n 150 Watt aankunnen. Maar ik denk dat ik er maar zo'n 600 Watt totaal van gebruik." Soms verdenken wij de mannetjesputters der betonmuziek ervan dat ze in plaats van hun tien vingers er nog ergens een kunstarmpie bij hebben, want jonge, jonge, zoals ze af en toe op die gitaren tokkelen dat is toch niet gezond meer. Ze gebruiken natuurlijk wel een klein trukendoosje. Een heel bekende truuk, en dat heb je Johnny Winter misschien wel eens zien doen, is de zogenaamde tremolo-arm. Dat is dat ijzeren stangetje vlakbij de onderkant van de snaren, waar ze af en toe een gier aan geven en zonder dat ze de snaren aanraken lijkt het net of ze gewoon verder spelen. We kunnen het hier moeilijk vóór doen, maar let er maar eens op. Andere veel gebruikte truken zijn het Wah Wah – pedaal,het geluid zegt 't al en de Phaser, een soort vervormingsapparaat. Allemaal met één bedoeling, jou zoveel mogelijk lol aan muziek te laten beleven. En zo hoort het ook. Natuurlijk kunnen we niet alle zware jongens noemen, wij horen de namen Status Quo en Kiss al roepen, maar wees 'ns eerlijk,die jongens spelen toch geen **échte** heavy rock? Eddy Christiani speelt toch ook gitaar? En daar houdt je moeder ook nog 'ns van. Dus... gooi open die volumeknop en laat je maar lekker gaan, mét betonmuziek, dus.

Bij de foto's:
1. Neal Schon, lead-gitarist van Journey
2. Hanneke Kappers (van het radioprogramma Stampij) toen ze nog bij White Honey zong
3. Lee Kerslake, oud drummer van Uriah Heep, achter zijn kit
4. Ted Nugent

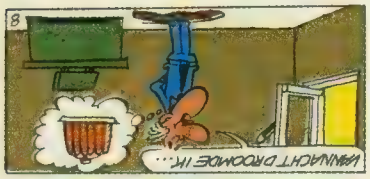
PLATENTIPS

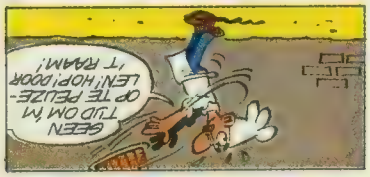
Ted Nugent: Scream Dream
Frank Marino: What's next
Van Halen: Women and children first
REO Speedwagon: 1970-1980
En... En... En...

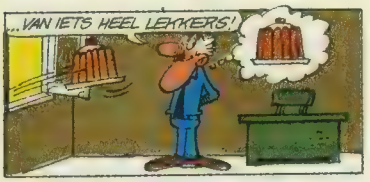


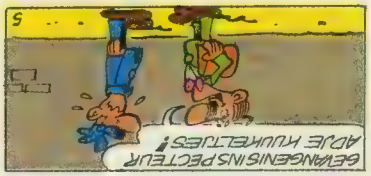
GEBRUIKS-AANWIJZING

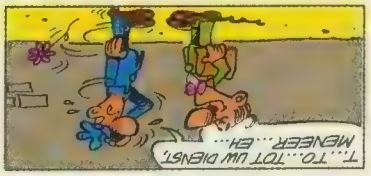
Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je eerst de middelste bladzijden uit deze Eppo losmaken. Volg daarna de aanwijzingen op die staan op de plaatsen, waar je de vouwen moet maken. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje in de rug. De bladzijden die je nu opensnijdt of -knipt, blijven zo bij elkaar. Bewaar dit micro-boekje. Er volgen er meer, zodat je over een tijdje een hele micro-bibliotheek bij elkaar hebt.

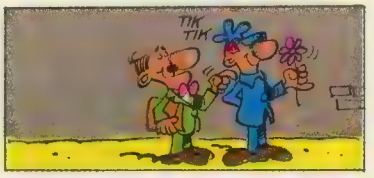


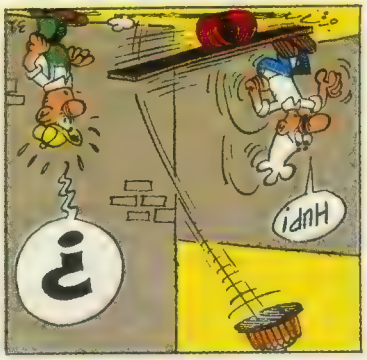


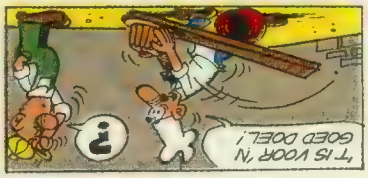


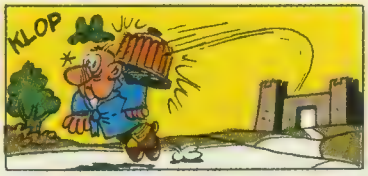








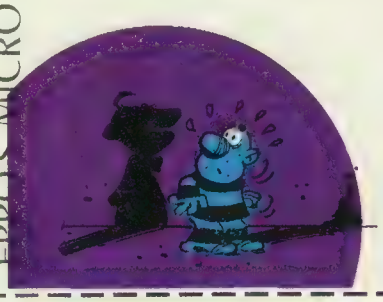




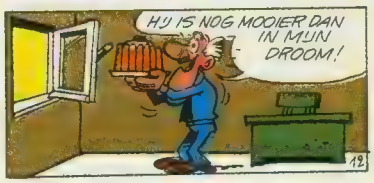
EPPO'S MICRO-BIBLIOTHEEK 16

ROSY ET DELPEGE

JAAP EN DE INSPECTIE DOOR "K"



© DUPUIS

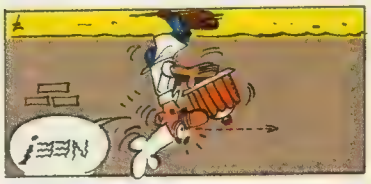


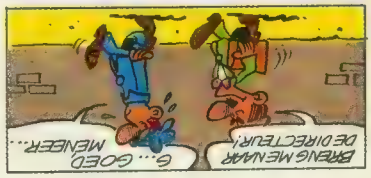
– 12 –

2

6-maak hier de tweede vouw

– 7 –

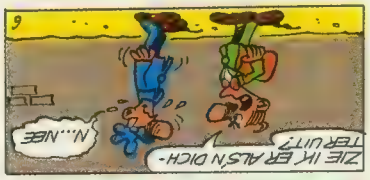




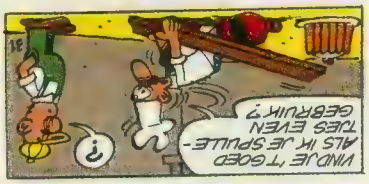
7-hier naar binnen vouwen-7

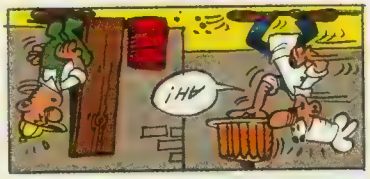
5-dit is de eerste vouw die je moet maken.

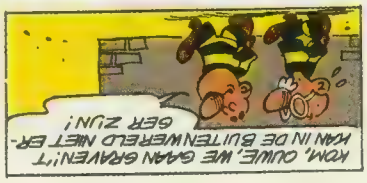
– 9 –



– 31 –

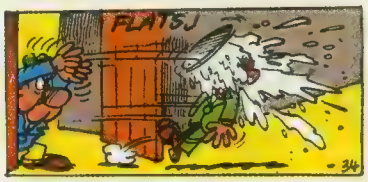






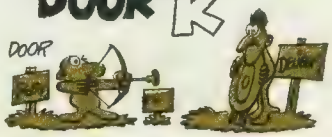
2-eerst langs deze lijn uitknippen-2

1



ROSY- DELPEGE BK. 2 – 34 –

JAAP EN DE INSPECTIE DOOR "K"

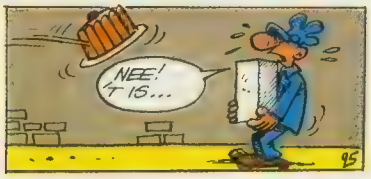


– 3 –

– 10 –

3-eerst langs deze

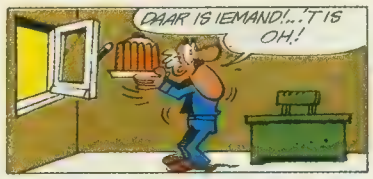
deze lijn uitknippen-1

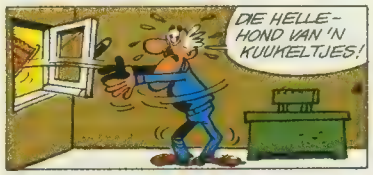


– 25 –

8-hier naar binnen vouwen-8

– 24 –

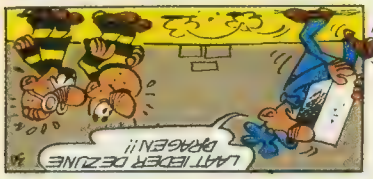


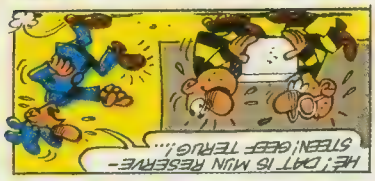


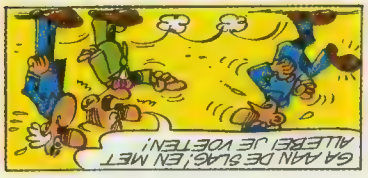
– 13 –

let op: dit is de buitenkant-6

– 30 –

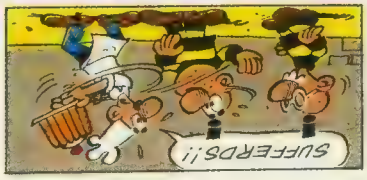




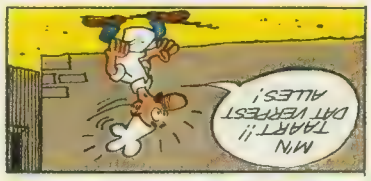


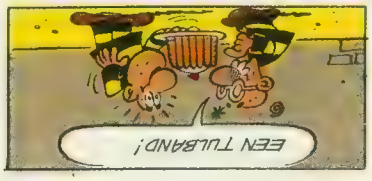
– 19 –

8-hier naar buiten vouwen-8



– 18 –

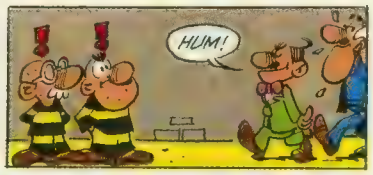




4-eerst langs deze lijn uitknippen-4

let op: dit is de buitenkant van de vouw-5

– 27 –

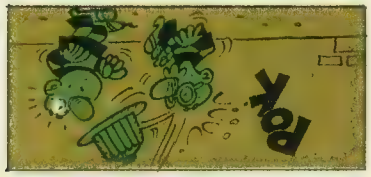


– 22 –

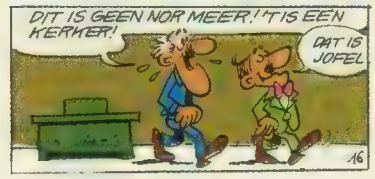
– 15 –

lijn uitknippen-3

– 14 –

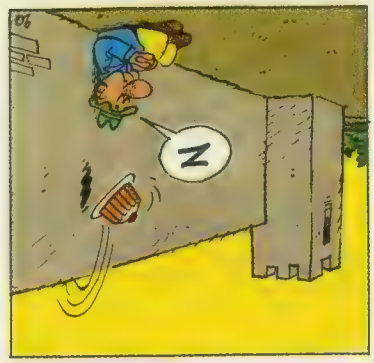


– 17 –

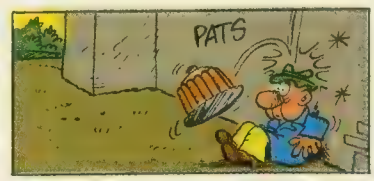


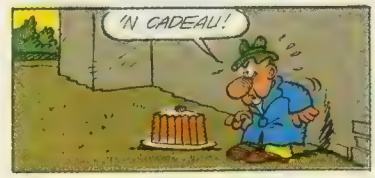
– 16 –

– 23 –



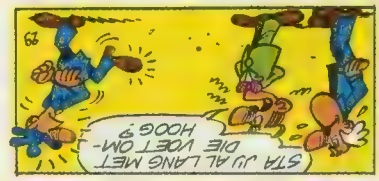
– 20 –

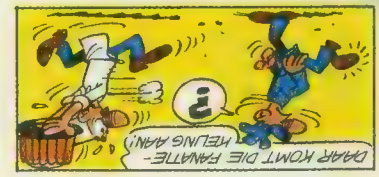




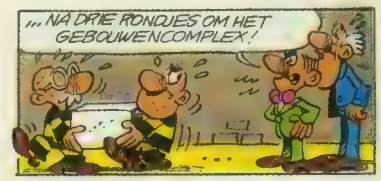
– 21 –

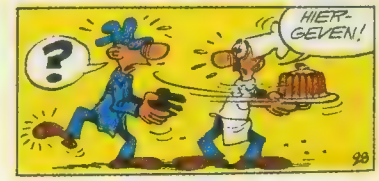
– 26 –





– 29 –





– 28 –

Levi's College: jeans speciaal voor jou gemaakt.

Toen je nog jonger was, geloofde je 't wel. De broek die je aan had, kocht je moeder meestal. Maar nu ligt dat anders. Je hebt je eigen smaak, je wilt je eigen jeans. Dus koop je ze meestal zelf.

Let dan op het College label van Levi's®. Want speciaal voor jou heeft Levi's® 'n hele reeks opvallende, ijzersterke jeans ontworpen: de Levi's® College-stijl. Past perfekt en zit als gegoten. Om je er helemaal in uit te leven. Hou dat label dus voortaan in de gaten, als je nieuwe jeans nodig hebt.

Levi's® College!

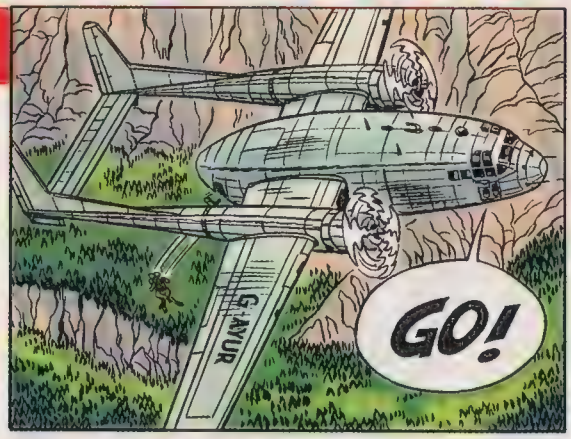
Levi's YOUTHWEAR®

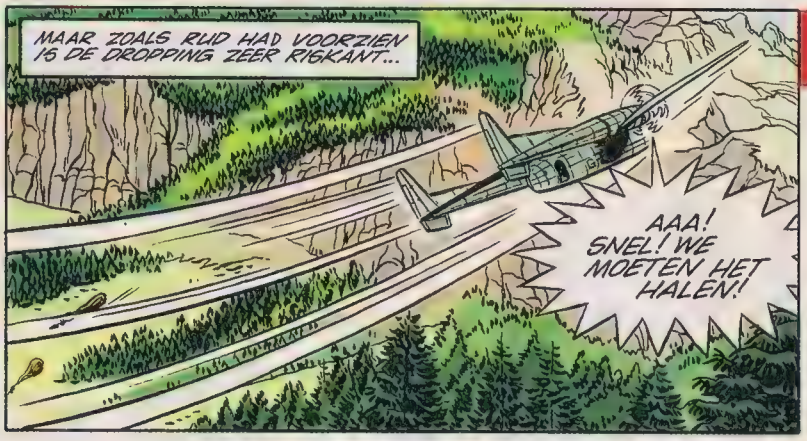
QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE.

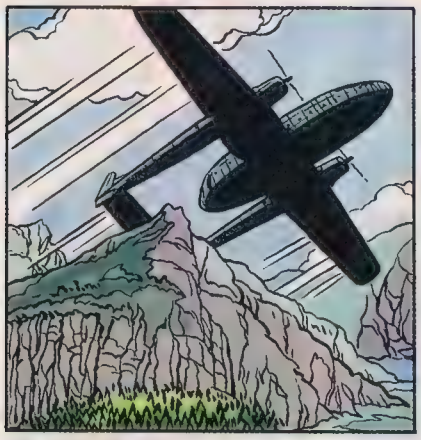
Levi Strauss & Co. 1980. ©

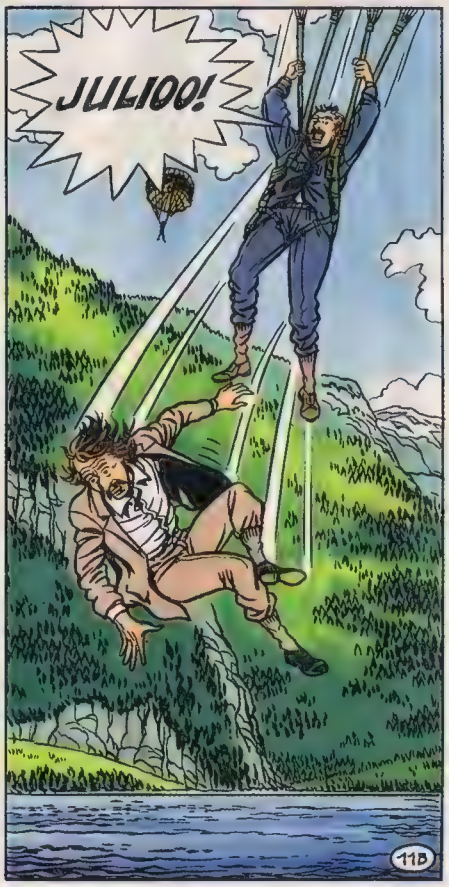
RUD HART

Boven Maldavië worden Rud en Jef door drie mannen gedwongen tot een uiterst moeilijke manouvre: de drie, opstandelingen die zich verzetten tegen de diktator Jarkovsky, willen met maar twee parachutes de "Fatty" verlaten!



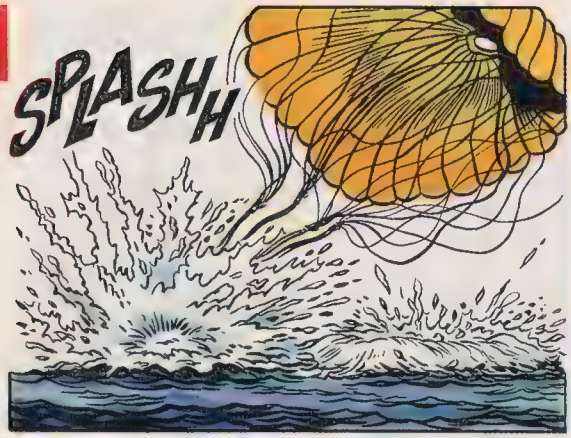


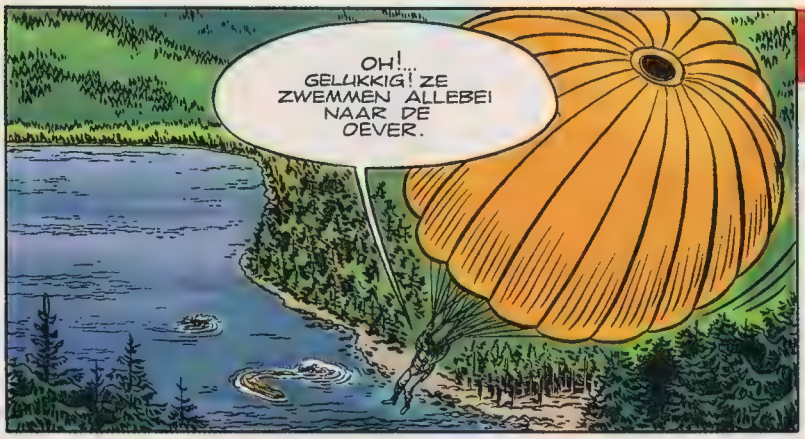


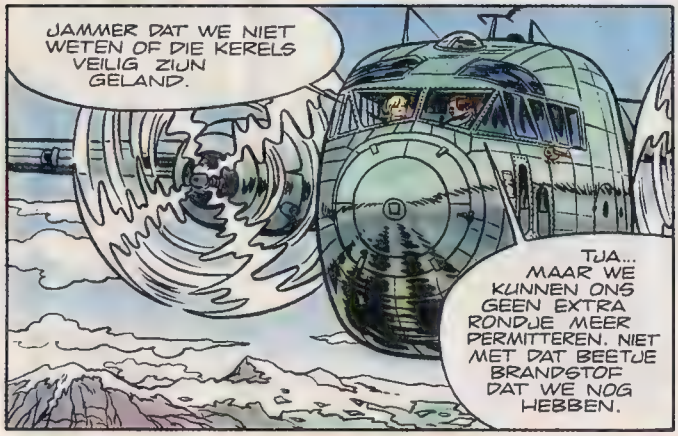


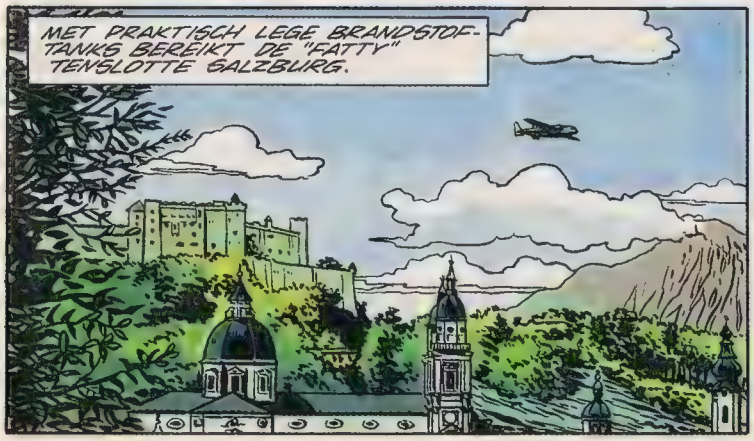
DE OPSTANDELINGEN

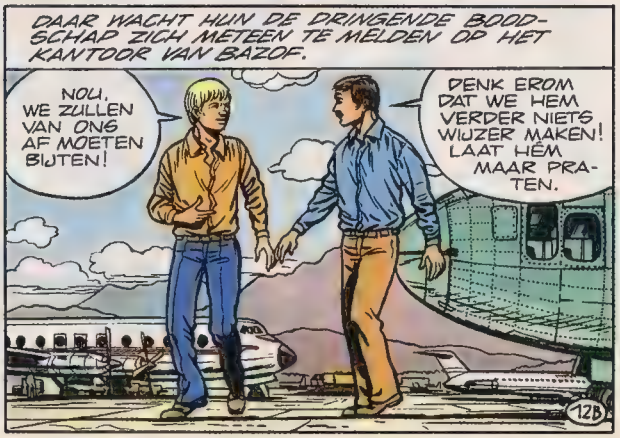
DOOR GILBERT DECLERCQ







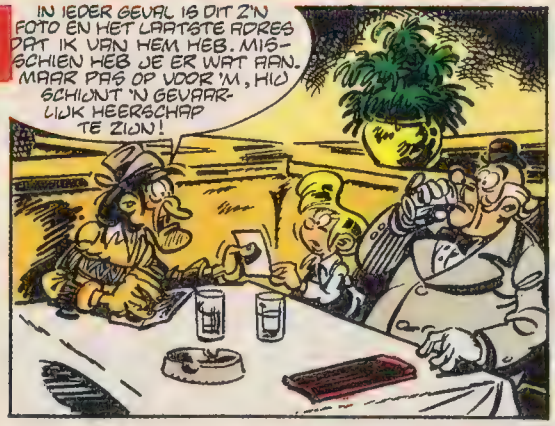


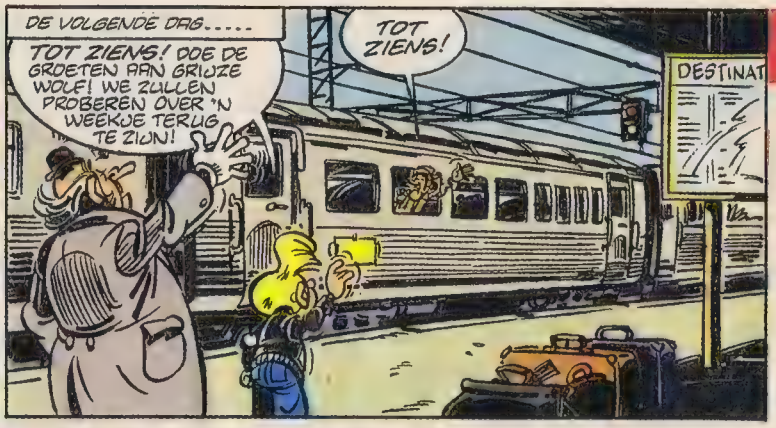


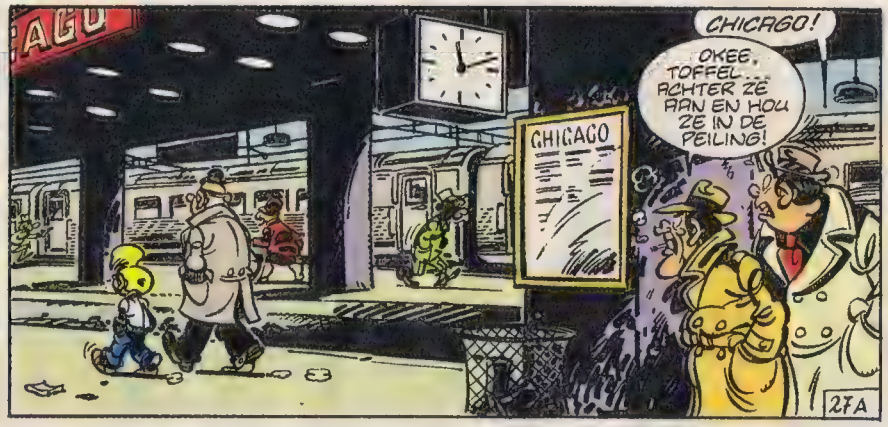
WORDT VERVOLGD

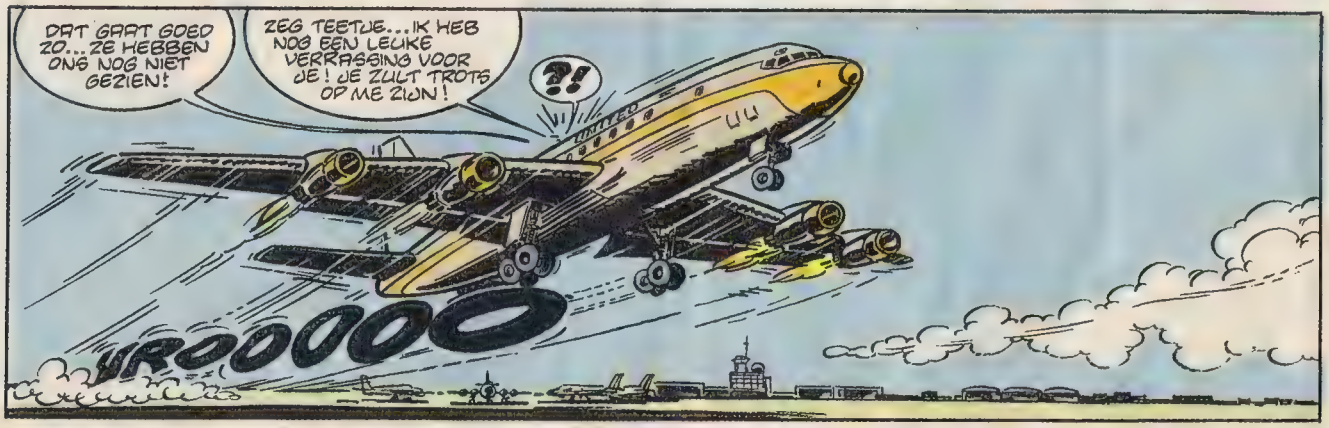
LOWIETJE

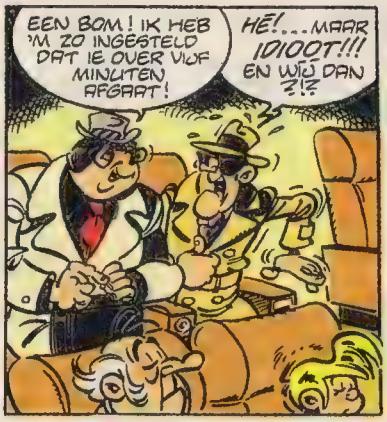
Opnieuw lijkt een deel van Lowietjes opdracht geslaagd Toeterende Tor besluit om de drankfles voortaan te laten staan en vertrekt naar zijn broer. Dan blijft de derde broer, Hinkende Hyena, over. .





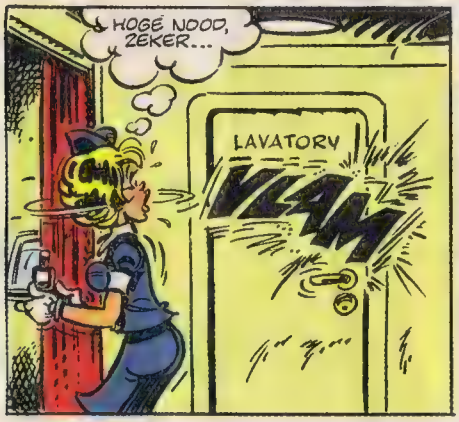


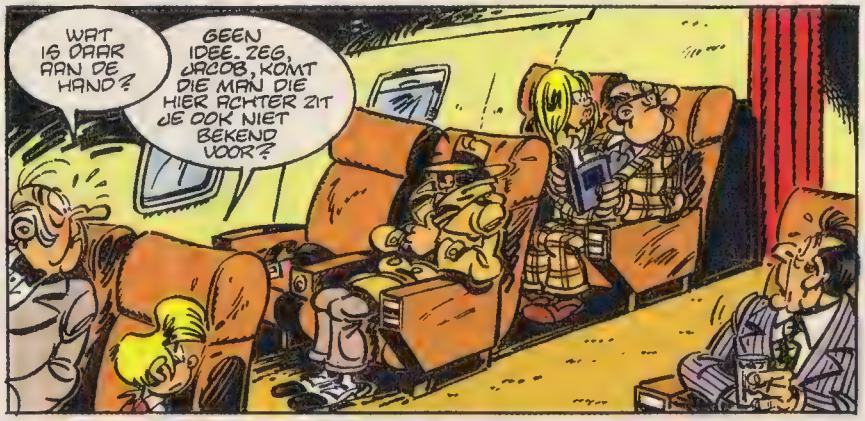


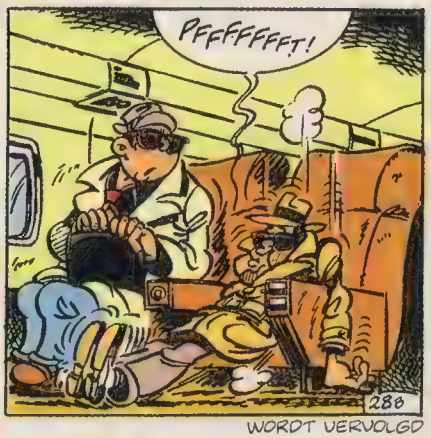


SPEURTOCHT IN AMERIKA

DOOR BERCK



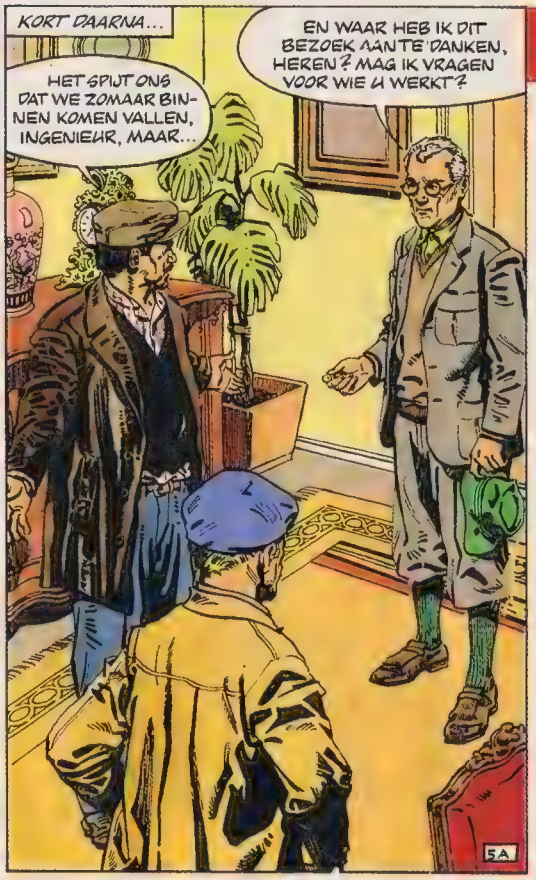


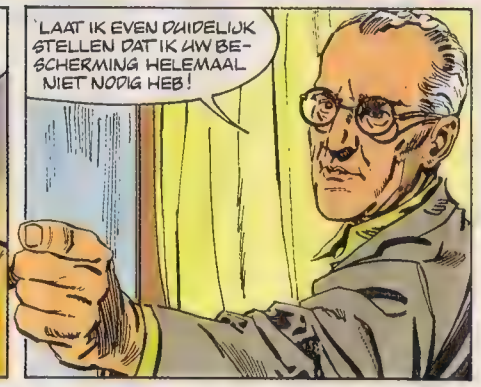


WORDT VERVOLGD

DE PARTIZANEN

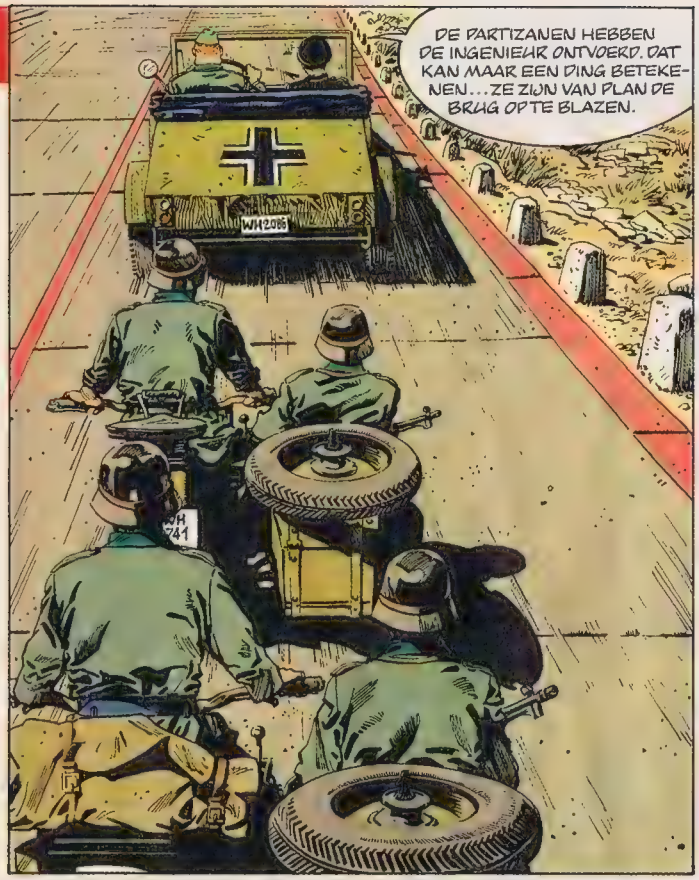
Om de brug te vernietigen hebben Dragon en Murat de hulp van de ingenieur nodig, die destijds aanwezig was bij de bouw. Maar bij de ingenieur wacht hen een verrassing... Ook de Duitse Gestapo heeft belangstelling voor hem!



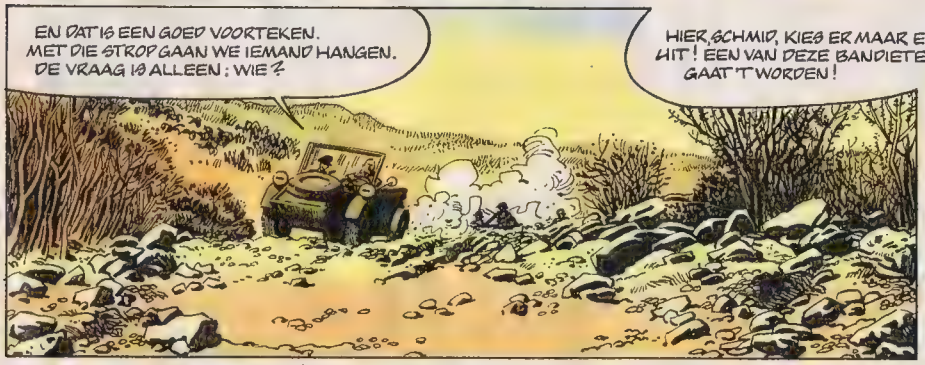


DE BRUG

TEKENINGEN: JULES TEKST: LEBOVIC



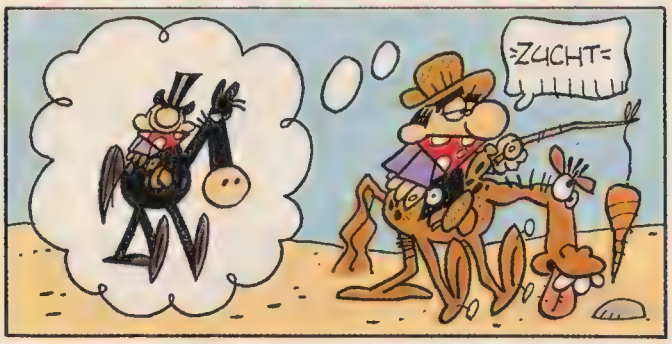
© Strip Art Features/Oberon 1980

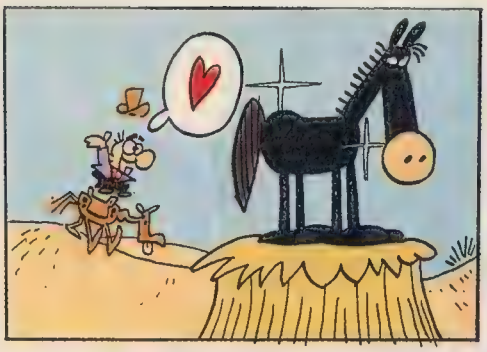


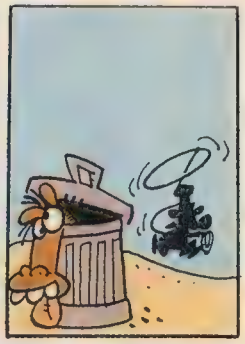
WORDT VERVOLGD.

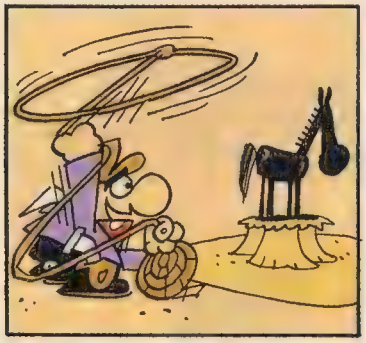
STAMPEDE !

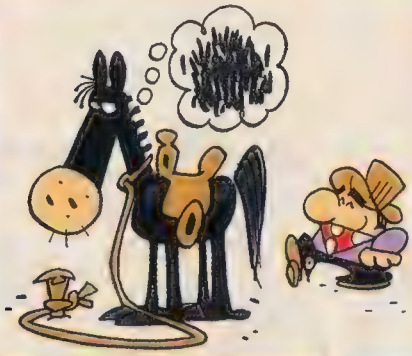
DOOR PETER DE WIT

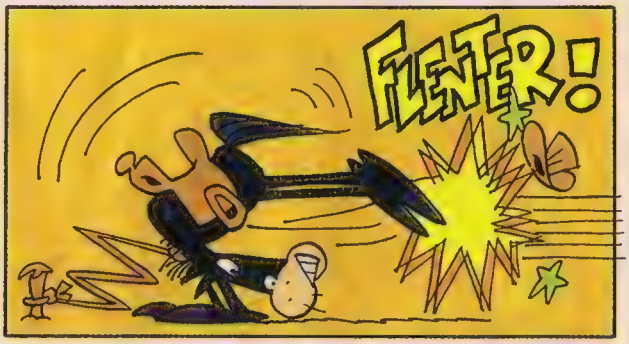


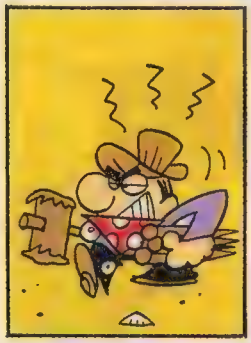


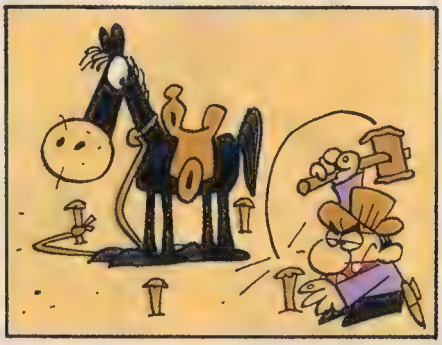


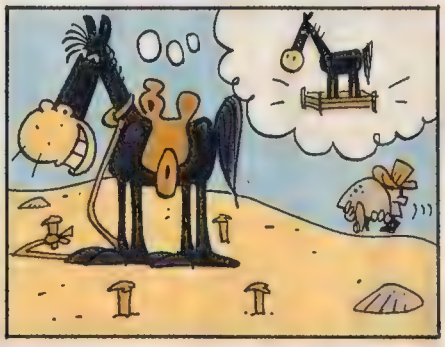


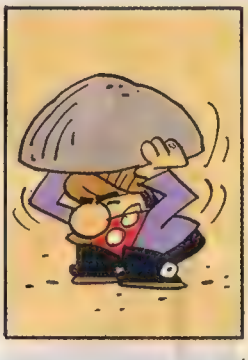


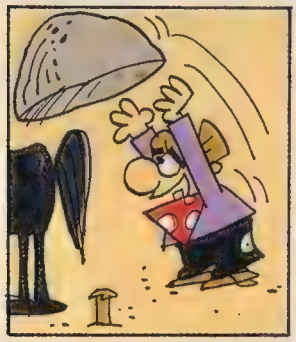


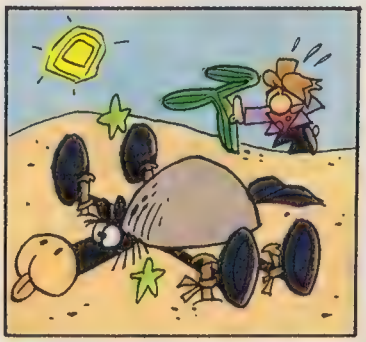


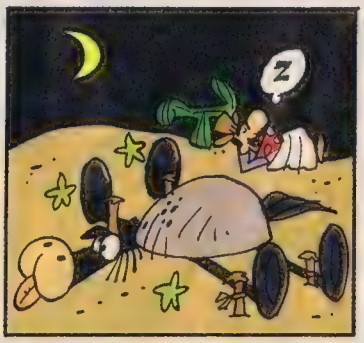


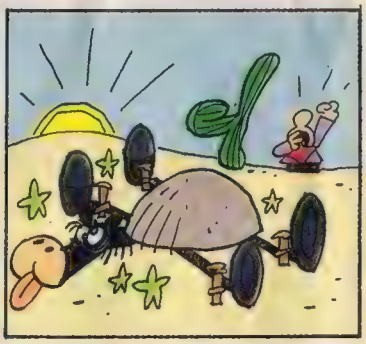


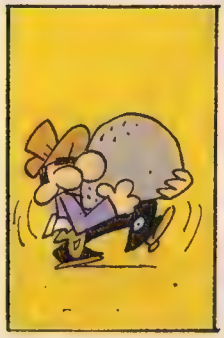


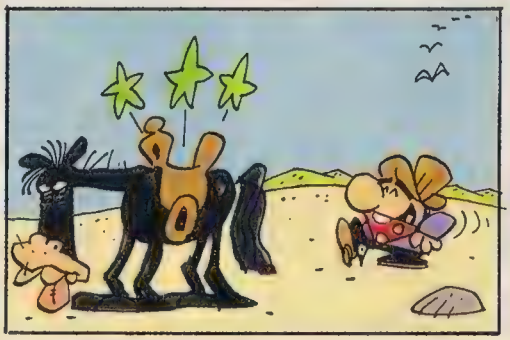


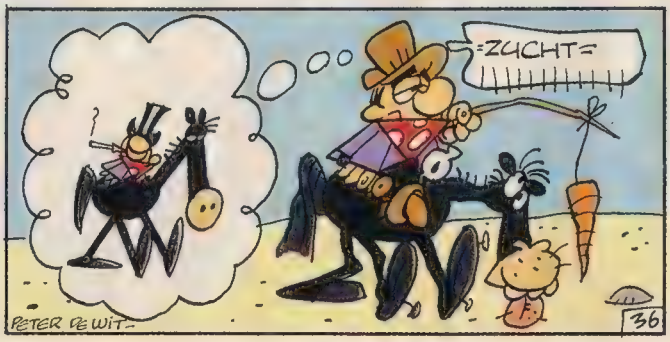












EINDE

EPPO PUZZEL

DROEDEL

'POMP EFFE OP DIE DROEDEL VAN WIM RENSINK UIT DIEPENHEIM! ZEIDEN ZE, DAN KUNNEN WE BETER ZIEN WAT 'T IS! DROEDELS OPPOMPEN! STRAKS VRAGEN ZE NOG OF IK 'T DOEL WIL OPPOMPEN! KUNNEN ZE 'T BETER VINDEN!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 20 ZIJN: GERRIT DE RUITER UIT BUURMALSEN, ANDRÉ SCHIPPER UIT MEDEMBLIK EN EDWARD KOLDIJZER UIT MAASSLUIS

DE OPLOSSING VAN DE PRIJSPUZZEL VAN VORIGE WEEK: DE LETTER K KWAM TIEN KEER VOOR

DE OPLOSSING VAN DE PRIJSPUZZEL VAN DEZE WEEK STUREN NAAR: EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA IN HAARLEM. VÓÓR 29 JULI!

ZIT NIET ZO STOM TE KIJKEN! HELP MIJ LIEVER M'N CONTACTLENS ZOEKEN; ZODAT IK KAN LEZEN WAT ER OP 'T BORD STAAT!

PRIJSPUZZEL

MAKEN ZE 'T NOU NIET 'N BEETJE TE BONT DAARIN HAARLEM! MOET DIT EEN PRIJSPUZZEL VOORSTELLEN?

ER ZIJN TWINTIG NEDERLANDSE VOETBALLERS IN DIT DIAGRAM VERBORGEN. VAN BOVEN NAAR BENEDEN, VAN BENEDEN NAAR BOVEN, VAN LINKS NAAR RECHTS, VAN RECHTS NAAR LINKS, EN DIAGONAAL ALLE KANTEN OP!

ALS JE AL DIE NAMEN ERUIT GEHAALD HEB, BLIJVEN ER TIEN LETTERS OVER EN ALS JE DIE VAN LINKS NAAR RECHTS VAN BOVEN NAAR BENEDEN ACHTER ELKAAR ZET, DAN KRIJG JE DE NAAM VAN EEN MAN DIE ONMISBAAR IS VOOR HET NEDERLANDS ELFTAL! DIE NAAM MOET JE OPSTUREN. NOU, EEN VAN JULLIE KAN 'T ALVAST NIET ZIJN! WAT 'N KLUS!

OPL. DROEDEL: 'N VINGERPLANT
OPL. PUZZEL: KUBUS NR. 1 EN 11

G	S	L	E	E	G	E	Z	K	W
Y	T	C	A	R	V	P	E	R	N
U	A	T	H	E	E	R	V	A	E
H	H	L	O	R	K	K	E	A	E
P	A	B	R	H	IJ	I	R	IJ	S
E	M	D	O	D	P	V	S	U	K
T	A	F	A	I	O	S	E	T	E
E	T	T	O	L	T	R	O	R	N
R	A	S	B	R	A	N	D	B	S
S	R	E	K	E	T	S	N	IJ	W

Dit zijn de verborgen namen: Das, Schrijvers, Krol, Brandts, Neeskens, (van de) Kerkhof, Everse, Tahamata, Wijnstekers, Geels, Rep, Kist, Peters, (van) Dord, Tol, Huyg, (van) Kraaij, Boeve, Pot, Bos.

ARCHIBALD door GEO GATELY

ARCHIBALD! ETEN!

..EN KIJK UIT..IK HEB NET DE VLOER GEWREVEN!

© Mc Naught Syndicate 1980

PUZZEL

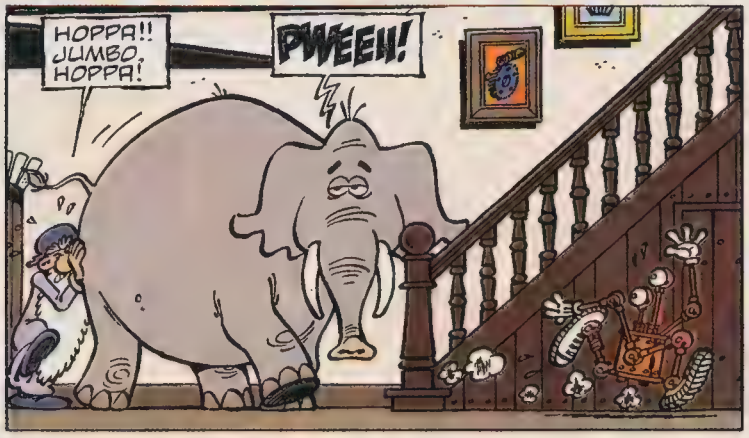
WAT KRIJGEN WE NOU?! VIERKANTE BALLEN! DAAR KUNNEN WE TOCH NIET MEE SPELEN!

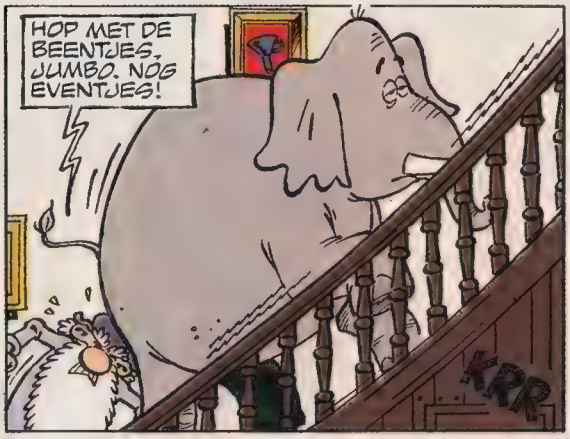
DE TRAINER ZEI DAT DIT 'N OGENTEST VOOR ONS ZOU ZIJN. TWEE VAN DIE VIERKANTE BALLEN STAAN IN DEZELFDE POSITIE. VOOR MIJ STAAN ZE ALLEMAAL BUITENSPEL!

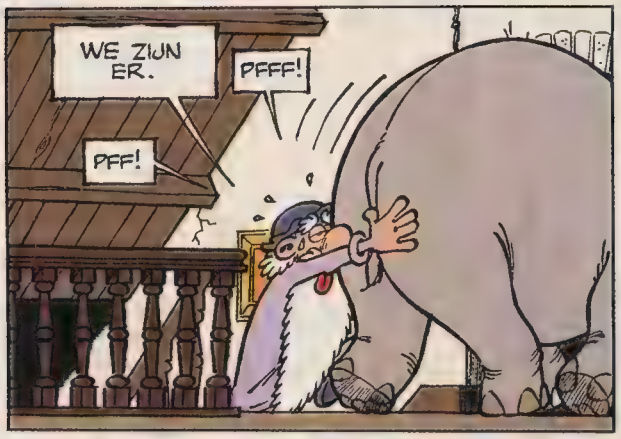
©A.L.I.

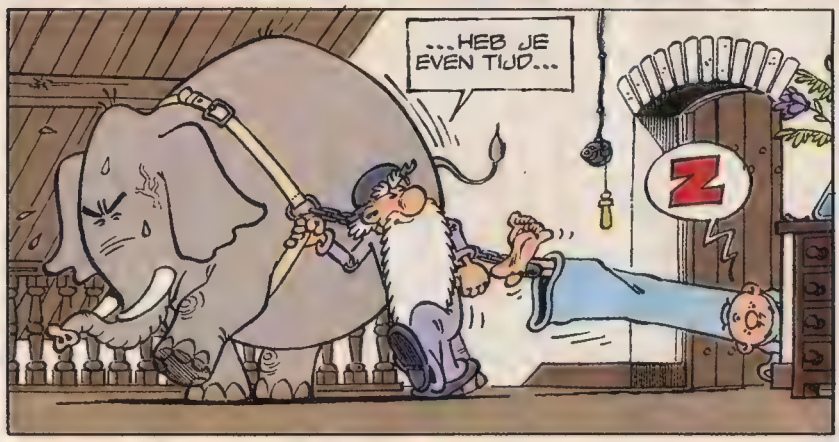
LEONARDO

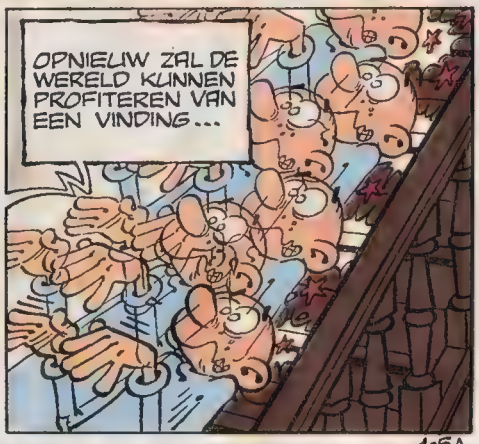
DOOR TURK EN DE GROOT

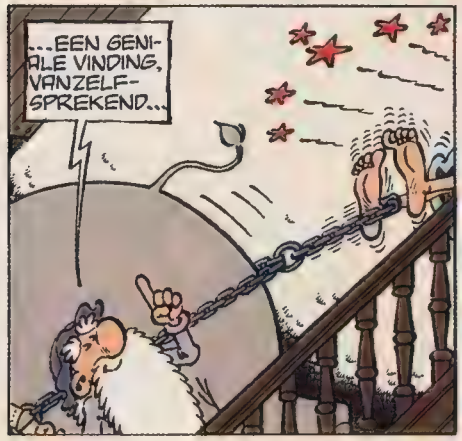


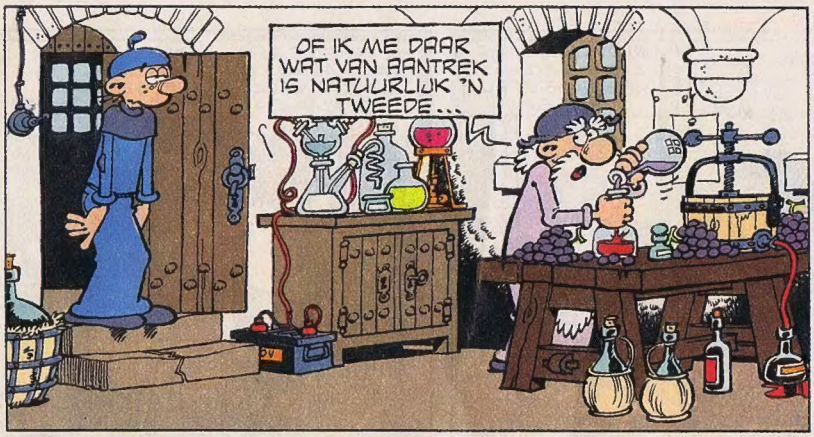


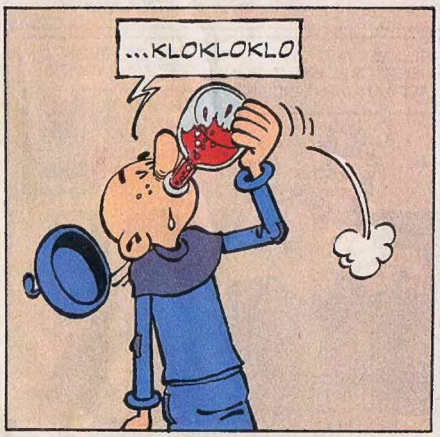












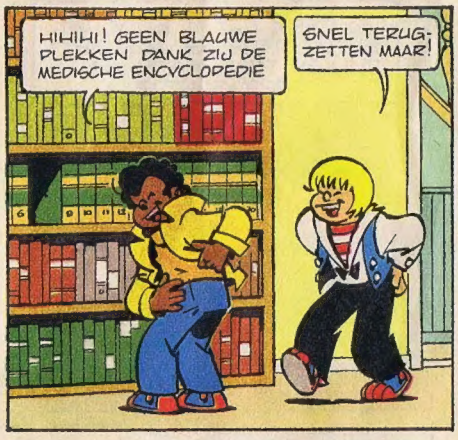
1058

EINDE. TURK & DE GROOT

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~BESCHADIGEN EEN BOEK~

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT DUINKER
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT



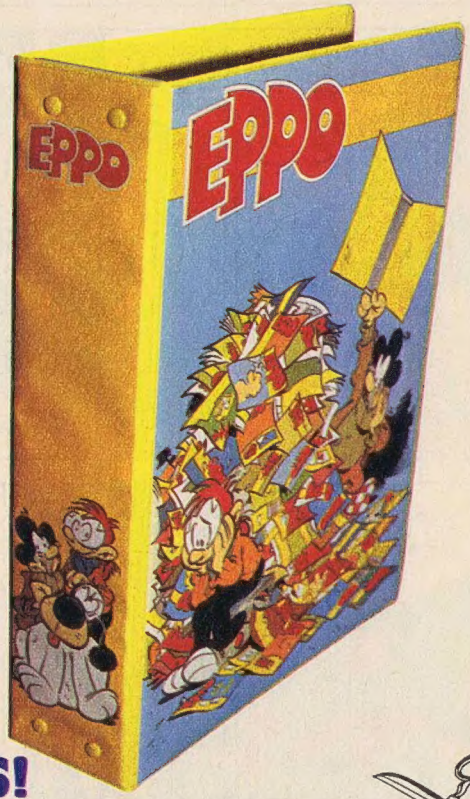
OVER TWEE WEKEN: AGENT 327

EPPOSTER WINDJAMMER

LEONARDO

HET DIKSTE BOEK OP JE BOEKENPLANK!

NU EPPO VERZAMELBAND KADO.



Opgeruimd staat netjes. Pak je Eppo's van de laatste tijd, leg ze op volgorde en zet ze vast in de verzamelband. Er gaan zo'n dikke 26 Eppo's in, dus je bent klaar voor een half jaar.

Geen rondslingerende Eppo's meer, maar een keurig overzicht. En het "inbinden" is nog leuk werk ook.

Hoe je de verzamelband in je bezit krijgt? Even diep ademhalen en een Eppo abonnee maken. Het moet al gek zijn als je geen jongen of meisje kent, die Eppo leuk vindt, maar nog geen abonnee is.

Doe je best, wij doen de rest!

PAK EEN PEN EN VUL DE BON IN!

EN HUPS OP DE BUS!

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo abonnee op. De nieuwe abonnee is:

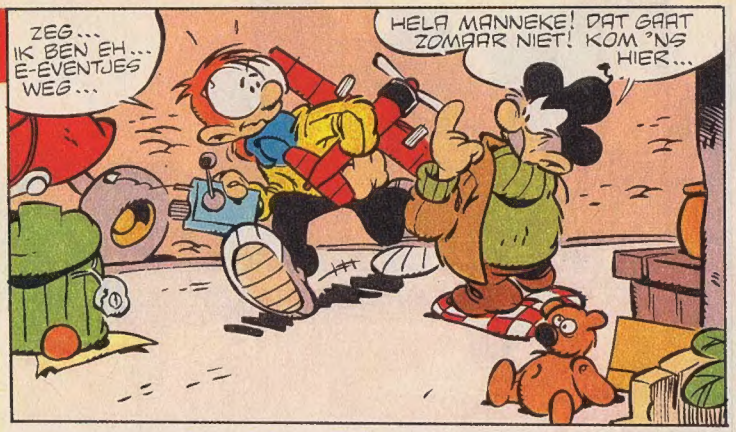
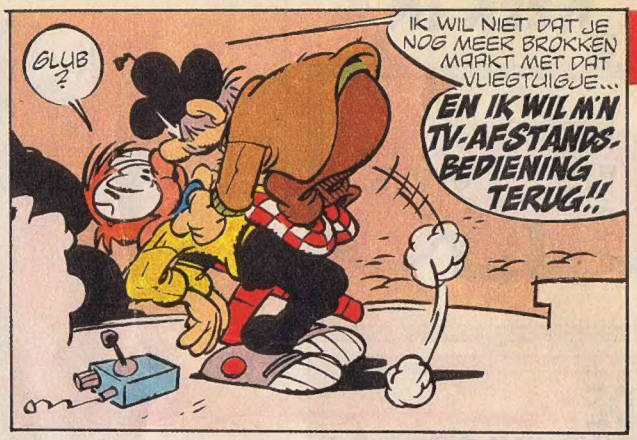
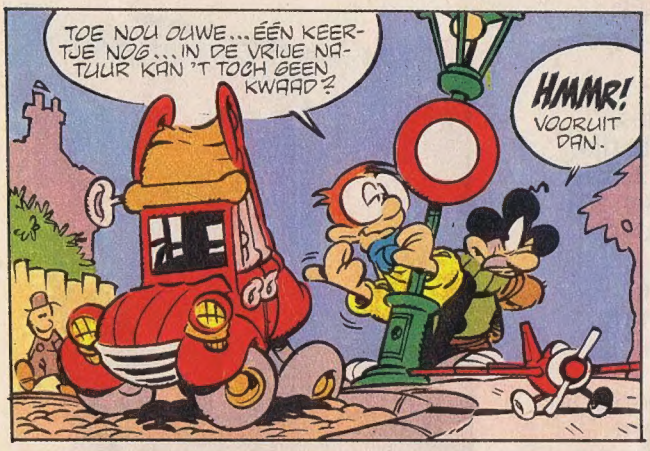
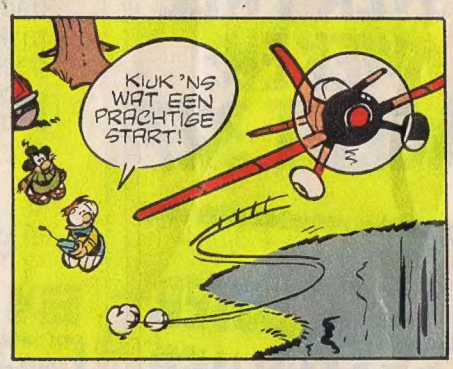
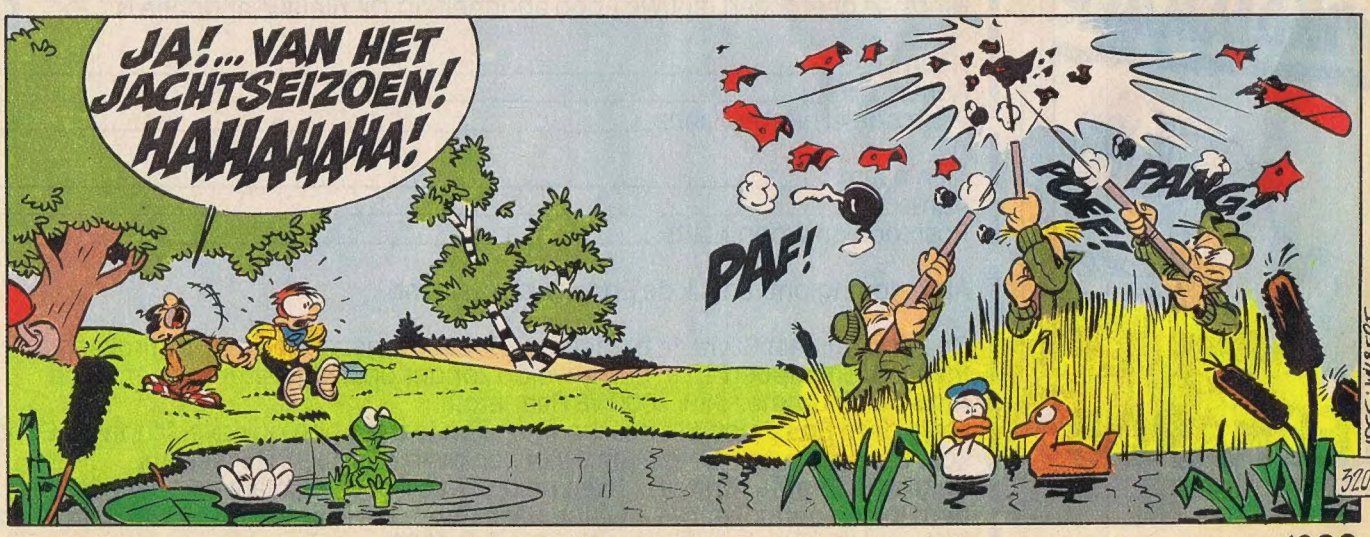
Naam: _____
Adres: _____
Postcode en woonplaats: _____

Mijn naam: _____
Adres: _____
Postcode en woonplaats: _____

Als beloning ontvang ik de Eppo verzamelband.

De betaling gaat ○ via de bladenman ○ per toegezonden acceptgirokaart
Invullen, uitknippen en in een envelop zonder postzegel sturen naar: Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem.
Als je deze Eppo niet wilt beschadigen kun je deze bon ook overschrijven. Eppo kost f 1,15 per week (België Bfr. 21) of per kwartaal f 14,95 (13 weken).
Belgische Eppo-abonnees geven de bon aan hun weekbladverkoper of sturen hem in een gefrankeerde envelop naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aanbieding is geldig tot 1 november 1980.

0016AAC1

EPPO

DOOR UCO EGMOND